

Kunst:Offen

Das Gewand - als zweite Haut

Abschlussausstellung Januar 2021





Das Gewand

Der Arbeitsprozess

Die Teilnehmenden experimentierten mit vorgefundenen Materialien. Techniken wie Faltungen, Modulentwicklung, dreidimensionales arbeiten mit Papier und Textilien ließen so über die Zeit eine individuelle zweite Haut entstehen. Die Ergebnisse sind prozessorientiert und immer wieder überraschend.

Begleitend befassten sie sich mit der Modegeschichte. Im Verlauf dieser Geschichte stießen sie auf die Symbolsprache der Kleidung.

Vom Schwarzwaldhut über Zeichen der Rangordnung alter Trachten bis zum üppigen Schmuckverhalten im Zeitalter des Barocks lassen sich gesellschaftliche Wertvorstellungen ablesen.

All dies floss in eigene Arbeiten mit ein und wurde Bestandteil einer öffentlichen Schaufensterausstellung im Januar 2021.

